

Rachel Rhea

Sopran

<https://www.rachelrhea-artist.com>

www.rachelrhea-artist.com

PERSÖNLICHE ANGABEN:



Geboren: 15.11.1996 in Kanada

Nationalität: Kanada

Grösse: 171 cm

Gewicht: 58 kg

ENGAGEMENTS:

2017	Weimarer Bachkantaten Akademie (Chorsängerin)
2018	Montreal Bach Festival - <i>Johannes-Passion</i> , Bach (Solist; Chorsängerin)
2022	Koor Meneer de Wit Amsterdam - <i>Davide Penitente</i> , Mozart (Solist)
2023	Kölner Akademie - <i>Markus-Passion</i> , Bach (Chorsängerin)

AUSBILDUNG :

2013-2014	Pré-Conservatoire de Musique de Montréal
2014-2016	École de Musique Vincent d'Indy
2016-2020	Conservatoire de Musique de Montréal
2020-2022	Conservatorium van Amsterdam
2023	Lyric Opera Studio, Weimar - <i>Die Zauberflöte</i> , Mozart (Pamina; Chorsängerin)

STIPENDIEN:

2017	Weimarer Bach Akademie Mitarbeit als Chorsänger
2018	Jeunesses Musicales du Canada Aida Foundation (Deutsch-Intensivkurs in Stuttgart & Gesangsunterricht in ganz Deutschland)
2020	Holland Scholarship (Amsterdam Hoogeschool voor de Kunsten)
2022	Festival International de Chant Lyrique de Canari Publikumspreis Compétition Nouvelles Étoiles Erster Platz Neapolitan Masters Competition Zweiter Platz

Rachel Rhea

Sopran

<https://www.rachelrhea-artist.com>

www.rachelrhea-artist.com

SPRACHKENNTNISSE:

Französisch (fließend), Englisch (fließend), Spanisch (B2), Deutsch (B2), Niederländisch (A2)

MEISTERKURSE:

2018	Julian Prégardien
2022	Ira Siff
2022	Margreet Honig
2022	Kristina Laki

REPERTOIRE:

Rollen

Mozart	Die Zauberflöte	Pamina (volle Rolle) Papagena (volle Rolle) Knabe Eins und Zwei (volle Rolle)	dt.
Massenet	Cendrillon	Noémie (volle Rolle) Cendrillon (Szenen)	fr.
Strauss II	Die Fledermaus	Ida (volle Rolle) Adele (Szenen)	dt.

Studierte Arien

Mozart	Die Zauberflöte	Ach, ich fühl's
	Le nozze di Figaro	Giunse alfin il momento... Deh, vieni non tardar
Handel	Giulio Cesare	E pur così un giorno... Piangerò la sorte mia
Massenet	Cendrillon	Ah, que mes sœurs sont heureuses !
	Manon	Allons ! Il le faut... Adieu, notre petite table
Vivaldi	Bajazet	Sposa, son disprezzata
Bellini	I Capuleti e i Montecchi	Eccomi in lieta vesta... Oh, quanto volte!
Bizet	Les pêcheurs de perles	Me voilà seule... Comme autrefois

Konzert

Mozart	Daive Penitente, K. 469	Lungi la cure ingrata
Haydn	Die Schöpfung, Hob.XXI:2	Und Gott sprach... Nun beut die Flur
Bach	Johannes-Passion, BWV 245	Zerfließe mein Herze, Chorsängerin
Bach	Markus-Passion, BWV 247	Chorsängerin